



CV

Formación artística

2014 Titulada en Técnico Superior en Ilustración pola EASD Antonio Faílde de Ourense.

2011 Titulada en Técnico Superior en Fotografía Artística pola EASD Mestre Mateo de Santiago de Compostela.

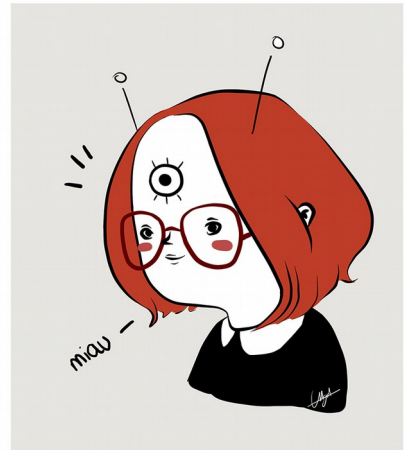
Trayectoria profesional

2015 Participa en la creación de la cooperativa de arte contemporáneo [7H Cooperativa Cultural](#); donde desarrolla su trabajo como ilustradora freelance y coordina la gestión de la cooperativa.

Exposiciones colectivas

2015 *Habitar ou (a)fogar*. Exposición colectiva en torno al concepto personal de cada artista sobre el hogar. Primera exposición del espacio de arte contemporáneo MicroBios, perteneciente a 7H Cooperativa Cultural.

2014 *12 Mans* exposición colectiva de ilustración. Participa junto con otros once compañeros/as con el objetivo de visibilizar la nueva generación de ilustradores/as de Galicia y crear comunidad entre ellos.



Eva Agra, ilustradora rara con problemas

Uso más los lápices para dibujar que para escribir desde que tengo uso de razón. El dibujo es mi medio natural para comunicar lo que hay dentro de mí y no se puede describir con palabras. A pesar de que me resistí mucho tiempo a vivir de lo que me apasiona (inserta aquí todos los tópicos sobre los artistas y gente creativa), no he podido escapar de lo que siempre fui. Llámalo dibujista, ilustradora o garabateadora, llámalo X. Llámalo como quieras, pero es lo que soy y es la profesión por la que quiero luchar.

Komorebi es el pseudónimo tras el que me escondo, como buena tímida ilustradora que soy. Tras él doy vida a mis *niñas raras con problemas*, mis pequeñas protagonistas.

Komorebi es luz y es oscuridad a la vez. Es un mundo interior que alberga criaturas amables que proyectan largas sombras sobre el suelo. Dos caras opuestas de una misma moneda. *Komorebi* habita en todos nosotros, aunque no queramos verlo.